

Verbale della riunione del Consiglio Regionale Veneto FIAF di sabato 5 febbraio 2012 presso Gruppo Fotografico Antenore BFI / Università Popolare di Padova, corso Garibaldi 41/A

Inizio lavori ore 10:00

Presenti:

- Antelo Ulises Roberto Gruppo Fotografico La Barchessa Limena PD
- Cal Sergio Foto Cine Club El Bragosso BFI Caorle VE
- Caleo Alfredo Foto Cine Club El Bragosso BFI Caorle VE
- Castellani Flavio Circolo Fotografico Veronese Verona
- Cordella Gianfranco BFI Delegato Provinciale Rovigo
Presidente Circolo Fotografico Adria RO
- Cunico Antonio Delegato Provinciale Vicenza
Presidente Fotoclub Il Punto Focale BFI
- Fontana Francesco Delegato Provinciale Treviso
Presidente Venetofotografia Silea TV
- Giusti Denis Delegato Provinciale Verona
- Manfroi Manfredo BFI Circolo Fotografico La Gondola Venezia
- Millozzi Gustavo SemFIAF MFIAP HONEFIAP
Presidente emerito Gruppo Fotografico Antenore Padova
- Prando Gianpaolo BFI AFIAP
Delegato Provinciale Venezia
Circolo Fotografico L'Obiettivo Dolo VE
- Rainato Massimo BFI Redazione newsletter FIAF
Associazione Culturale Athesis BFI Boara Pisani PD
- Rizzato Pierluigi IFI EFIAP/s
Gruppo Fotografico La Barchessa Limena PD
- Vettore Claudio Presidente Gruppo Fotografico Antenore Padova
- Zagolin Sandra Presidente Fotoclub Chiaroscuro Piove di Sacco PD
- Zanin Graziano BFI Delegato FIAF Regione Veneto e
Associazione Culturale Athesis BFI Boara Pisani PD

Assenti:

- Giuseppe Ferrati BFI Delegato Provinciale Padova, per motivi di salute
- Giorgio Bergamo Delegato Provinciale Belluno, per impegni concomitanti

Ordine del giorno:

- Mostra Circoli veneti per Congresso FIAF – Girofile Veneto
- Valutazione iniziative in corso
- Programma 2012
- Varie ed eventuali

Saluto di benvenuto da parte di Claudio Vettore neo presidente del Gruppo Fotografico Antenore e dal saluto di Gustavo Millozzi subito seguiti dai ringraziamenti di Graziano Zanin Delegato FIAF Regione Veneto (di seguito abbreviato in DRV), per l'ospitalità concessa anticipa che ci sarà da discutere e si felicita della ritrovata buona salute di Gustavo Millozzi. Segue una considerazione del DRV, che lo stesso annovera tra le varie dell'Odg, relativa a un resoconto delle attività del Circolo di Adria appena ricevuta da Cordella, che l'ha presentata come prassi seguita dal precedente DRV (Bettin). Relazioni annuali o periodiche della attività svolta dai circoli non sono per ora richieste dalla FIAF, ma sono spesso già prodotte dai Circoli per altri motivi e se si dovesse raccogliere per non farne niente sarebbe solo tempo sprecato. Il DRV propone invece che tutti Delegati Provinciali contattino i circoli per raccogliere dei resoconti annuali di attività, che messi insieme possono dare una idea del volume e qualità delle attività svolte in Veneto. Questo si aggancia anche a una prima proposta che il DRV fa di Calendario Regionale delle attività dei Circoli onde limitare al minimo impegni doppi e tripli in manifestazioni di un certo rilievo di cui si ha conoscenza quando ormai la programmazione ha già prodotto delle sovrapposizioni di date. Giusto per dimostrare che il problema è concreto interviene il Delegato Provinciale (di seguito DP) di Venezia, Prando: ha dovuto a molto malincuore rinunciare alla inaugurazione di una mostra fotografica del Fotoclub di Cavarzere, ma non per colpa del foto club stesso, il quale si è trovato costretto dal Comune alla data e ora dell'inaugurazione del 5 febbraio alla mattina.

Il DRV pertanto chiede e propone che i circoli inviino direttamente al webmaster di FIAF Veneto il calendario di quelle manifestazioni importanti e anche relativamente importanti, in modo che sia un servizio visibile a tutti sul sito FIAF Veneto e cui si può fare affidamento nella definizione delle proprie attività. La proposta viene tacitamente approvata dai presenti e si passa al punto seguente. Nel frattempo che arriva il DP Verona Denis Giusti il DRV ringrazia della partecipazione i Circoli di Caorle, Venezia, Limena, Piove di Sacco intervenuti alla riunione che ribadisce è sempre aperta ai contributi costruttivi di tutti anche se si tratta ufficialmente di una riunione per i soli DP.

Il DRV passa quindi al principale punto all'Odg: Girofile Veneto e Mostra dei Circoli veneti al Congresso FIAF. La mostra si farà col contributo dei circoli che partecipano al girofile e anche di quei circoli che vogliono partecipare alla mostra pur non aderendo per vari motivi al Girofile Veneto. All'ultima riunione di Garda, stante la situazione di stallo che verrà spiegata da chi era incaricato di avviare l'iniziativa, è stato chiesto a Sandra Zagolin che già si è occupata in passato di organizzare quello interregionale e interprovinciale dell'Emilia

Emilia Romagna se poteva dare una mano, trovandosi poi di fatto scavalcati dall'iniziativa già avviata da un Circolo a suo nome. Per il prossimo anno anche se sarà incaricato ovviamente qualcuno o un circolo all'organizzazione del Girofile, l'iniziativa andrà preparata meglio a livello di Delegati e se decisa a livello della Regione Veneto andrà presentata a nome della Regione Veneto FIAF e non del solo circolo, come per portare un esempio la newsletter FIAF pur se preparata dai soci dell'Atthesis non è la newsletter FIAF dell'Atthesis ma è proposta direttamente da FIAF. Ringrazia comunque chi porta avanti l'iniziativa, anche se per la prossima edizione andrà fatta diversamente.

Su richiesta del Circolo di Caorle di maggiori informazioni riguardo al Girofile, interviene Gianfranco Cordella (DP Rovigo) che spiega l'origine della manifestazione e del progetto che via via in maniera sempre più dettagliata è stato definito fino alla riunione FIAF svolta in provincia di Rovigo nel Delta Po (19 settembre 2010). L'omonima manifestazione che si svolge in Emilia Romagna e che vede coinvolti anche circoli fuori dalla regione ha una lunga storia e uno svolgimento relativamente semplice: stabilito un tema, ogni circolo che partecipa raccoglie N immagini e le invia all'organizzazione del Girofile. La partecipazione non è gratuita e le quote di partecipazione servono esclusivamente per l'acquisto dei premi e le eventuali spese di vive della serata di premiazione. Alla raccolta delle immagini fa poi seguito la realizzazione di un cd o dvd in cui le immagini sono rese anonime ovvero numerate, impedendo dal nome del file o della cartella o altro di risalire al circolo che le ha proposte. Ogni circolo, ricevute le foto in CD o DVD, e un foglio di votazione; si organizza in autonomia e vota con voto numerico tutte le fotografie di tutti gli altri circoli, escludendo ovviamente le proprie. Alla fine invia l'elenco dei voti all'organizzazione. La semplice somma dei voti ricevuti determina la classifica finale e il circolo vincitore.

Interviene Fontana, DP Treviso, che a seguito alla riunione di Rovigo del Delta Po in poche settimane si era già attivato per far partire il tutto ma era stato fermato dallo stesso Cordella che giudicava opportuno partire con il piede giusto al momento giusto, cioè dopo qualche mese. E che si è visto arrivare qualche settimana fa il bando del concorso già fatto e avviato come un fulmine a ciel sereno. Non ha niente contro il Chiaroscuro che ringrazia per essersi preso carico di tutto, ma era tutto pronto e bastava una email, un contatto telefonico.

Interviene il DRV spiegando che nelle riunioni provinciali e regionali successive, non sentendo novità e complice anche l'assenza forzata di Fontana, è stato solo considerato consultare anche Sanda Zagolin per un'opinione su come procedere avendo lei già esperienza del GiroFile Emilia Romagna se poteva dare una mano a riguardo, trovandosi dopo poco il concorso

presentato e organizzato dal Fotoclub Chiaroscuro già avviato. Il DRV pertanto esprime un ringraziamento per il lavoro di cui si è fatto carico sia Fontana che Zagolin ma sostanzialmente si rammarica delle incomprensioni accadute e spera che sia solo per quest'anno e che per il prossimo anno, se si farà ancora il GiroFile del Veneto, chiunque ne gestisca l'organizzazione lo faccia a nome della FIAF e non come un proprio concorso. Come paragone cita la newsletter FIAF nazionale che, pur realizzata dai volontari di un solo circolo (Athesis), non è del circolo ma della FIAF e il circolo neppure compare. Sì, c'è stata incomprensione ed è stata da entrambe le parti e si dovrà far meglio ma ora non è più possibile fare un passo indietro e fermare il GiroFile.

Mostra Congresso Garda: le immagini da inviare quanto prima al Circolo ChiaroScuro di Piove di Sacco per il GiroFile Veneto saranno utilizzate anche per la selezione immagini degli stessi circoli per la selezione della Mostra al Congresso Nazionale di Garda. I circoli che vorranno, pur non partecipanti a GiroFile, invieranno entro il 20 febbraio 2012 le immagini al Circolo ChiaroScuro che le raccoglierà e le unirà a quelle di GiroFile per la selezione pro Mostra Congresso, e le invierà alla commissione selezionatrice.

Le adesioni entro il 10 febbraio indicativamente ed entro il 20-29 febbraio la consegna delle immagini, i circoli più grossi - come Antenore che da solo ne ha un centinaio - hanno un problema di velocità di contattare i soci. I circoli che partecipano a GiroFile e vogliono mandare per la mostra una selezione diversa possono farlo, ovviamente distinguendone la destinazione.

Segue una discussione in cui vengono fatte alcune proposte sul ruolo che possono avere i Delegati Provinciali in genere e perché continuo qualcosa di più. Potrebbero essere un primo filtro di selezione per le loro province in questa mostra, ma dato il ridotto numero di immagini, centinaia non migliaia, viene escluso. Potrebbero partecipare a pieno titolo nella commissione esaminatrice ma una commissione di 9-11 persone è difficile da gestire e non arriva a risultato in tempi ragionevoli, mentre una commissione di 3-4 molto esperti in due ore fa la selezione. Per il DRV commissione esaminatrice nella selezione dovrà tenere conto che sia comunque presente almeno una immagine per circolo, perché prima di tutto FIAF è Federazione di Associazioni Fotografiche!, è la mostra dei Circoli FIAF del Veneto e tutti hanno diritto di presenza con almeno una foto, mostrando oltre al meglio del meglio anche quel che c'è di medio senza esclusione di un circolo per mantenere a tutti i costi la mostra omogenea e a un elevato standard di qualità. Ci sono circoli con semplici appassionati e circoli con Campioni del Mondo di fotografia, questa realtà non va misconosciuta. Seguono proposte per

la composizione della commissione - è già stato proposto nelle riunioni precedenti sarà composta da Millozzi, Manfroi, Prando, Zanin -, sul ruolo che avranno i DP nella raccolta e prima selezione delle immagini - il DRV insiste che i DP siano messi in grado di contare qualcosa nella Federazione -, ma non c'è accordo su questo punto. Lo stesso DRV ha proposto in FIAF che sia dato ai DP del materiale di rappresentanza che la FIAF non concede, che i DP siano considerati una risorsa da valorizzare. A parere di Manfroi una preselezione - dei DP e non - potrebbe anche pregiudicare l'omogeneità e la qualità della mostra finale, escludendo immagini che danno una linea, una omogeneità alla mostra, è meglio una commissione ristretta. Una proposta alternativa prevede una giuria allargata ai DP, ma l'esperienza insegna che commissioni di 9-11 elementi non arrivano a risultato efficacemente e velocemente come una commissione di 3 veri esperti che in 2 ore può selezionare 80-100 foto (il numero dipende dallo spazio offerto alla mostra) dalle 500 iniziali. Viene anche fatta una ulteriore proposta di sintesi che la commissione sia un momento di formazione per i DP, mantenendo la commissione esaminatrice a Manfroi, Millozzi, Prando, Zanin più Merlak che è supervisore e Direttore Artistico del Congresso. Viene proposto che si facciano due selezioni per la mostra, ma la proposta è scartata.

In sintesi queste proposte vengono messe ai voti e il risultato è il seguente:

proposta A: commissione a 9 votanti voti 7

proposta B: commissione a 4 votanti voti 4

proposta C: commissione a 4 votanti +5 uditori voti 2

Passa la proposta A, saranno nella commissione come già indicato Prando, Manfroi, Millozzi, Zanin e i Delegati Provinciali.

Millozzi interviene che verrà una mostra senza criterio, non una mostra di belle fotografie, ma il DRV evidenzia che ci sarà comunque il criterio della partecipazione e invita Millozzi a prendere una decisione definitiva alla fine della riunione.

Viene richiesto dal DRV all'assemblea che le prossime riunioni FIAF vengano abbinate a manifestazioni di un certo rilievo, in orario contiguo in modo che se c'è una inaugurazione di una mostra alla mattina si possa fare la riunione al pomeriggio o viceversa se l'inaugurazione è fissata per il pomeriggio, la riunione alla mattina. Manfroi interviene proponendo che vengano fatte anche riunioni di Presidenti di Circoli a Congresso o in altra occasione perché ogni circolo possa presentarsi e mettere in condivisione le proprie attività, le soluzioni trovate ai piccoli e grossi problemi che possono tornare utili ad altri circoli; per questioni di tempo

Zanin è costretto a stopparlo nel discorso, le prossime riunioni dovrebbero essere 3. Sarà fatto un calendario 2012 sul sito FIAF Veneto, dove ogni circolo metterà - e cambierà se c'è da cambiare - le proprie manifestazioni e magari chi organizza lo consulterà in via preventiva per capire se ci sono sovrapposizioni. I circoli potranno farlo in autonomia o fare riferimento a Massimo Rainato in qualità di webmaster di FIAF Veneto. La proposta viene votata all'unanimità.

A Paolo Prando viene dato incarico per la ricerca o censimento presso i circoli di mostre già pronte da far girare, con le caratteristiche della mostra, logistiche, e ce ne sono già pronte. La mostra dei Circoli Veneti di Dolo è una delle mostre già disponibili, e non è l'unica.

Viene sollevata la questione del criterio di pubblicazione delle iniziative nel sito FIAF Veneto ma viene rinviato a una successiva riunione, anche per capire se chi non è socio FIAF o non lo è più deve avere uno spazio. Viene ribadito che un appannaggio e qualche risorsa in più ai Delegati Provinciali e ai Coordinatori Artistici andrebbe riconosciuto dalla FIAF, e che tutti i delegati Regionali sono d'accordo, ma poi il Consiglio Nazionale respinge queste richieste. Viene dato avviso che la rivista di fotografia Athesis.News.It, pubblicata già da alcuni anni e che presenta un fotografo FIAF ogni mese, ha quasi esaurito i fotografi delle provincie di Padova e Rovigo. C'è la volontà dell'editore di aprire anche alle altre provincie del Veneto che abbiano fotografi da proporre, Venezia è disponibile da subito. Il selezionatore e recensore è Gustavo Millozzi.

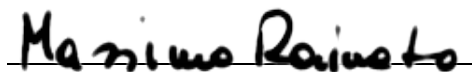
Non essendoci altri punti da discutere nelle varie ed eventuali alle ore 11:30 la riunione è conclusa.

Sintesi delle deliberazioni adottate:

1. L'iniziativa FIAF GiroFile Veneto, già pronta al via e preparata dal DP Treviso Francesco Fontana, per quest'anno procede con l'organizzazione di e a nome del Circolo FIAF ChiaroScurò Piove di Sacco PD; per le prossime edizioni chiunque ne avrà l'organizzazione la porterà avanti a nome FIAF.
2. Le immagini già raccolte da GiroFile Veneto più quelle che i circoli invieranno per la Mostra di Garda entro il 20 febbraio al Circolo ChiaroScurò - distinguendone la destinazione - entro il 29 febbraio saranno messe a disposizione della commissione selezionatrice; ogni circolo invierà 20 immagini digitali, lato minimo ____ pixel .
3. La Commissione selezionatrice sarà composta da Manfroi, Millozzi, Prando, Zanin più i Delegati Provinciali. Per velocizzare il passaggio di consegne sarà invitato e presente anche Fulvio Merlak.
4. Il calendario delle attività 2012 di tutti i circoli del Veneto che vorranno pubblicarle sarà diffuso via web onde limitare al minimo le sovrapposizioni di date tra manifestazioni importanti e riunioni FIAF regionali e provinciali; le riunioni FIAF Veneto saranno possibilmente abbinate a manifestazioni dei Circoli, e saranno limitate di numero. Il resoconto delle attività dei Circoli potrà costituire una relazione delle attività del Veneto, e sarà raccolto dai Delegati Provinciali
5. Paolo Prando è incaricato per FIAF Veneto a cercare e censire le mostre dei circoli che possono essere fatte girare ed esposte presso altri circoli.

Il verbalizzante

Massimo Rainato



Il Delegato Regione Veneto

Graziano Zanin

