

Il **Gruppo Fotografico Antenore** da oltre vent'anni si interessa di fotografia e di cultura dell' immagine ed è impegnato nella divulgazione della fotografia, organizzando mostre e corsi.

E' affiliato, a livello nazionale, alla **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) e, a livello internazionale, alla **FIAP** (Fédération Internationale de l'Art Photographique).

E' iscritto al Registro delle Associazioni del Comune di Padova e collabora con le istituzioni locali ed altre organizzazioni fotografiche e culturali.

IL GFA, che nel 2007 è stato insignito del BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) da parte della FIAF, conta sul sostegno di oltre un centinaio di soci.



© Giorgio Grasselli



© Italo Dal Porto

10 LEZIONI IN AULA
2 "USCITE" PRATICHE

DAL 2 OTTOBRE 2013

Per informazioni e iscrizioni
Gruppo Fotografico Antenore
www.fotoantenore.org
info@fotoantenore.org

Fotografia Digitale Corso Base



Gruppo
Fotografico
Antenore

Finalità e Organizzazione

Lo scopo del corso è di fornire le nozioni di base per il corretto utilizzo dell'apparecchio fotografico sia come strumento per "fissare" i propri ricordi, sia per stimolare i partecipanti a riflettere sugli aspetti creativi che la fotografia può dare, superando le barriere tecniche di base, per dare spazio alla propria creatività. Il corso prevede 10 lezioni in aula e due uscite di gruppo, in piccoli gruppi guidati da un tutor.

E' fondamentale che il partecipante abbia a disposizione un apparecchio fotografico per l'esecuzione degli esercizi, per meglio comprendere, con una sperimentazione personale, le capacità creative oltre alla composizione ed esposizione fotografica.

Si consiglia di avere a disposizione un apparecchio in cui sia possibile impostare manualmente sensibilità ISO, tempi, diaframmi e messa a fuoco.

Sono previste due serate di analisi dei lavori eseguiti dai partecipanti durante le prove pratiche.

Nella quota di iscrizione è compreso un volumetto con CD-ROM e dispense dalle lezioni in aula.

Argomenti



© Carlo Maccà

I FONDAMENTALI

- Introduzione all'arte fotografica
- I generi fotografici
- La fotografia digitale e analogica

LA TECNICA

- La macchina fotografica digitale: *i diversi modelli; i sensori; la risoluzione*
- Gli obiettivi: *lunghezza focale; luminosità; usi principali;*
- L'esposizione: *luce incidente e riflessa; i metodi di esposizione: P; S (Tv); A (Av); M; metodi pratici;*
- La messa a fuoco e la profondità di campo: *metodi pratici;*
- La temperatura di colore: *teoria della luce e dei colori;*
- Il monitor della fotocamera: *preview delle immagini, istogramma;*
- I dispositivi di memorizzazione delle immagini;
- Il cavalletto, il flash, l'autoscatto, il telecomando, i filtri e accessori;
- I formati di memorizzazione delle immagini digitali (RAW, JPEG)

DALLA REALTA' ALLO SCATTO

- Scelta di cosa inquadrare;
- Scelta del punto di ripresa;
- Scelta del tempo di scatto
- Scelta del piano di messa a fuoco
- Composizione Fotografica (peso, equilibrio, dinamica e statica)
- Linguaggio Fotografico
- Il saper attendere

DALLO SCATTO ALL'IMMAGINE FINITA

- Concetti base sulla camera chiara e lo sviluppo di immagini con il personal computer (Adobe Lightroom)
- Archiviazione
- Sviluppo digitale: Contrasto, Luminosità, Gestione del colore e del B/N
- Preparazione per il WEB, per lo schermo, per la proiezione, per la stampa.

DALL'IMMAGINE ALLA "FOTOGRAFIA"

- Breve storia della fotografia e analisi del lavoro dei grandi fotografi