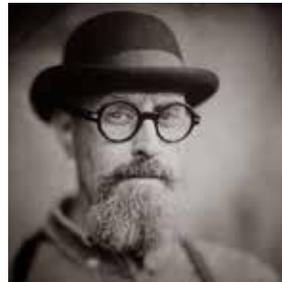


# Verona B&W Vintage Camera Contest

La prima edizione del “Verona Black&White vintage camera contest” sarà motivo di incontro, scontro e confronto di tutti quegli appassionati e professionisti della fotografia nati e legati ancora all’epoca analogica. In fase di cambiamento epocale di questo mondo, rispolverare vecchi e preziosi apparecchi e antiche tecniche, cercare di coinvolgere e tramandare queste basi alle nuove generazioni è lo scopo principale dell’evento. Sarà una giornata di incontro e di esaltazione di questa passione. Sarà occasione per mostrare ed ammirare apparecchi fotografici da non dimenticare, per far valere le proprie capacità tecniche e creative lasciate ormai un po’ in disparte. L’avvento del digitale, che ha semplificato moltissimo il lavoro fotografico mantenendo uno standard qualitativo molto alto, a volte superiore all’analogico, ha tolto al contempo parte del fascino e della suspense dello scatto in pellicola e con apparecchi considerati ormai quasi primitivi. L’incontro con professionisti del settore disposti al confronto più che al giudizio, alla discussione ed all’affiancamento costruttivo per tutta la giornata, renderà questa occasione unica e da non perdere. Oltre alla giornata di contest anche negli altri due giorni di Festival si potrà partecipare ad incontri, workshop, set fotografici e discussioni muovendosi in un percorso fotografico che racconta la storia di un fotografo che nel 2017 festeggerà 50 anni di carriera, dalla nascita ai giorni nostri. 3 giorni di tributo ad un’arte che accompagna la storia a cavallo di tre secoli.



**Joe Oppedisano**  
Portrait and street photographer



**Dannis Ziliotto**  
Ritrattista



**Carlo Mari**  
Direttore Fotografia



**Ryuichi Watanabe**  
Esperto macchine fotografiche



**Guido Alberto Rossi**  
Fotografo

# Verona B&W Vintage Camera Contest

## Regolamento

La prima edizione del Verona B&W Vintage Camera Contest si svolgerà domenica 12 Marzo 2017 con un Check-in dei partecipanti alle ore 8,30 presso lo spazio fotografico nel Palazzo della Gran Guardia. Il contest in estemporanea sarà aperto a tutti i possessori di macchine analogiche, di qualsiasi età e formato non più giovani del 2010 e un compagno/a di età inferiore ai 25 anni. I partecipanti dovranno presentarsi al Check-in per registrare la camera, e la lente abbinata, consegnare una scheda di poche righe con riportato marca e modello sia del corpo che della lente e un breve testo introduttivo, a livello storico ed emotivo, dell'apparecchio in relazione al partecipante. Ryuichi Watanabe di NewOldCamera assegnerà dei punteggi alle macchine presentate all'iscrizione in relazione alla loro funzionalità e alla loro storia anche legata al fotografo. La coppia di partecipanti dovrà avere con se pellicola adatta alla macchina per un totale massimo di 36 scatti che sarà vidimata al check-in. Il contest è aperto a chiunque, amatori o professionisti capaci di tramandare esperienza alle nuove generazioni. Il tema è assolutamente libero e durante la giornata di scatti per Verona i partecipanti potranno dare libero sfogo alla loro creatività, dovrà comunque sempre emergere la personalità della città. Dal ritratto al paesaggio, dalla storia all'architettura, dal costume al nudo, tutto sarà ammesso e giudicato con gli stessi parametri e criteri.

Nella giornata del contest alcuni fotografi professionisti di nome saranno a disposizione per confrontarsi o dare consigli in diversi quartieri della città. La pellicola scattata dovrà essere riconsegnata al Check point la sera entro le ore 20.00. Tutto il materiale sensibile sarà sviluppato a cura dell'organizzazione in modo standard e riconsegnato al partecipante via posta, i puri costi di sviluppo e provino saranno addebitati al partecipante. Dopo aver scelto i 5 scatti del proprio lavoro questi dovranno essere stampati a cura del partecipante in formato max 30x40cm e consegnati via posta all'organizzazione per essere sottoposti alla giuria composta da professionisti del settore che si riunirà a Verona entro il 15 di Maggio 2017. Verranno premiati i primi 5 scatti e le prime 5 macchine fotografiche. La coppia vincitrice assoluta sarà quella che avrà totalizzato il maggior numero di punti sommando quelli ottenuti con il proprio lavoro a quelli ottenuti dal proprio apparecchio fotografico. Il contest avrà una vetrina espositiva durante il festival di Reggio Emilia a giugno 2017 e si chiuderà con la premiazione.

La registrazione al contest può essere effettuata nelle seguenti modalità:

- sul sito: [www.linkvolo.com](http://www.linkvolo.com) compilando il form
- spedendo il modulo compilato d'iscrizione a [info@newoldcamera.it](mailto:info@newoldcamera.it)
- spedendo via posta raccomandata il modulo compilato a LINKVOLO A.P.S. Via Bussolengo 8/c 37066 Sommacampagna Verona

Gli sviluppi e provini saranno trattati dal laboratorio di sviluppo DeStefanis Milano al puro costo del trattamento + spedizione raccomandata. I diritti degli scatti rimarranno di proprietà del fotografo e LinkVolo Festival avrà diritto di utilizzare tali immagini per pubblicizzare e divulgare i propri eventi, riportando sempre i credit del fotografo.



Ryuichi Watanabe

## Modulo di iscrizione

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Nome e cognome data di nascita dell'accompagnatore (entro il 1990)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Macchina fotografica da registrare.

Tipo \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_

Formato \_\_\_\_\_

Semplice breve storia della macchina fotografica

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Unico proprietario? Sì  No

Tipo di pellicola usata per il contest \_\_\_\_\_

Tipologia di lavoro fotografico che si intende realizzare in Verona.

(Solo indicativo, non determinate ed obbligatorio)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tassa di iscrizione 20,00 euro comprensivo di Lunch box.

Il vincitore assoluto del contest avrà la sua mostra personale stampata ed esposta a Link Volo Festival di Reggio Emilia il prossimo mese di Giugno, insieme ai migliori scatti tra tutti i partecipanti.