

VENICE MARATHON

FOTOGRAFIE DI MARZIO FILIPPO MINORELLO **Riconoscimento FIAF F4/2018**

La mostra *Venice Marathon* del fotografo Marzio Filippo Minorello è un reportage sulla Venice Marathon 2012, in cui la città emerge ancora una volta attraverso una diversa prospettiva, come un luogo di incontro, condivisione e inclusione.

Analizzando questi intensi scatti cogliamo i tre soggetti che strutturano questo percorso fotografico: i partecipanti alla maratona, l'acqua in tutte le sue declinazioni atmosferiche, e Venezia, sia come dimensione umana, che come presenza architettonica.

Le immagini che ci restituisce Minorello vanno oltre la mera connotazione di fotografia sportiva, perché nel congelare perfettamente l'attimo, il momento dello sforzo fisico, ci raccontano molto del contesto e della storia in cui è inserito quell'istante.

I maratoneti si misurano con Venezia, con i suoi spazi, i ponti, la pioggia e l'acqua alta. Comprendono, insieme alla bellezza, anche le criticità di questa città. Una Venezia che si mostra pronta ad accogliere, che nel riprogettarsi pensa ad abbattere le barriere architettoniche. Di questo ci parlano gli scatti dedicati alla categoria handbike, in cui vediamo anche Alex Zanardi trainare un compagno tetraplegico.

In quei volti ci riconosciamo, nella voglia di accettare la sfida, che ci chiama a ripensare Venezia, come un luogo di condivisione e anche come un luogo da preservare.

(Testo di Ilaria Brandolisio)

Marzio Filippo Minorello nasce a Campolongo Maggiore nel 1964 e nel 1980 inizia a fotografare come scattino per conto di uno studio fotografico a Sottomarina di Chioggia (VE). Dal 2001 è iscritto alla Fiaf, ha frequentato diversi circoli fotografici della provincia di Padova, attualmente è socio del Circolo Fotografico la Gondola di Venezia. Dal 2011 partecipa con assiduità a concorsi nazionali e internazionali ottenendo numerosi riconoscimenti tra cui il Trofeo Gran Tour delle Colline e il Primo Premio al Trierenberg Super Circuit. Riceve le onorificenze AFI (Artista Fotografo Italiano), AFIAP (Artiste de la Federation Internationale de l'Art Photographique) e EFIAP (Excellence de la Federation Internationale de L'Art Photographique). Con la squadra Italiana conquista nel 2014 la Coppa del Mondo FIAP per immagini proiettate con tema "Amicizia e Solidarietà", nel 2015 la medaglia d'oro alla Coppa del Mondo FIAP nella 28° Biennale per immagini proiettate e nel 2017 la Coppa del Mondo FIAP e la medaglia d'argento individuale per stampe a colori con tema "Lo Sport: un mezzo per l'integrazione del disabile". Notevole successo ha riscontrato nel 2015 la mostra itinerante "Non ti scordar di me" realizzata per la Lega Nazionale per la Difesa del Cane di Padova, lavoro inserito nel progetto nazionale FIAF "Tanti per Tutti, viaggio nel volontariato italiano". Nel medesimo progetto ha riscontrato un notevole successo anche "Puppy Walker – Scuola Triveneta Cani Guida", reportage realizzato con Samuele Boldrin, ripreso da numerose testate nazionali che ha anche ottenuto il Premio Marcello Rossetti per il profondo valore sociale ad esso riconosciuto. Predilige fotografare le persone, in qualsiasi contesto e situazione, anche se non disdegna cimentarsi nel paesaggio e nell'architettura.