



# NOTIZIARIO DEL CIRCOLO FOTOGRAFICO LA GONDOLA

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

ANNO XXXV novembre 2010  
Circolo fondato nel 1948, iscrizione FIAF n° 12  
Encomiabile e Benemerito della Fotografia Italiana

numero 10

I soci del Circolo Fotografico La Gondola si riuniscono ogni venerdì alle ore 21 presso la Sede Sociale alla Giudecca c/o il Centro Civico  
Recapito postale P.O.BOX120 - Venezia, tel. Presidente 041-5237116,  
[www.cflagondola.it](http://www.cflagondola.it) e-mail to: [photoclubgondola@gmail.com](mailto:photoclubgondola@gmail.com) - fax 0415237116

---

## CORPI&ANTICORPI

---

**Martedì 23 novembre 2010 alle h.18 presso lo SpazioEventi della libreria Mondadori a San Marco 1345, avrà luogo l'inaugurazione della mostra "Corpi&AntiCorpi" a cura del Circolo Fotografico La Gondola.**

**La mostra proseguirà fino all'8 dicembre 2010 con orario feriale 10.30-19.30, festivo 11-19.30. Espongono: Andrea Avezzù, Enrico "Gigi" Bacci, Antonio Baldi, Pier Giorgio Bonassin, Lorenzo Bullo, Paola Casanova, Carlo Chiapponi, Benito Dalla Giustina, Davide Gasparetti, Gianfranco Giantin, Matteo Miotto, Aldo Navoni, Federica Palmarin, Stefano Pandiani, Alessandro Rizzardini, Aurelio Rizzo, David Salvadori, Giorgio Semenzato, Massimo Stefanutti, Fabrizio Uliana, Michele Vianello, Giovanni Vio, Emilio Zangiacomi Pompanin.**

La Gondola si cimenta nell'annuale mostra sociale con uno dei temi meno frequentati nell'ormai lunga storia del nostro sodalizio: il corpo umano.

Storicamente parlando, si può affermare che due siano stati i temi preponderanti su cui si sono esercitati l'occhio e l'obiettivo dei soci: Venezia e il reportage.

Di Venezia, com'è noto, la Gondola contribuì a rinnovare l'immagine sostituendo all'ormai stereotipata visione monumentale i tratti più reconditi e umili della città minore; nel contempo, la freschezza poetica del reportage dei vari Roiter, Berengo, Bruno, Del Pero, Giacobbi connotò la visione "lirico/realista" che trovò ampio consenso anche in Europa.

Ma il corpo umano, sia per ragioni sociali e

storiche che per obiettive difficoltà tecniche, è stato raramente preso in considerazione.

Tuttavia, la fotografia è anche un preciso registro dei tempi; in una società contemporanea che fa dell'apparire una delle ragioni stesse dei suoi comportamenti, il corpo umano ha assunto una funzione fondamentale.

Profondamente allentatosi il senso della morale comune, un tempo condizionata da riferimenti religiosi e talvolta da inveterate consuetudini familiari, il corpo, specie quello femminile, è oggi riconosciuto quale primario strumento di comunicazione, specie nei suoi aspetti erotici e seduttivi.

Se ne fa largo uso nella pubblicità, specie nel medium televisivo dove letteralmente imperversa, ma anche in tutte quelle forme visivamente invadenti come la gigantesca cartellonistica di cui Venezia è un esempio assai discusso.

Ma gli aspetti della ricerca sul corpo investono anche altri campi che si manifestano talvolta in forme mediate non meno suggestive: l'indagine psicologica sugli atteggiamenti, la spettacolarità del gesto atletico, i trapianti, le protesi estetiche ormai di uso comune, il culto della bellezza, ecc.

Ci sono poi i malintesi sensi di "liberazione" del corpo, che si traducono spesso in esibizioni di volgarità e cattivo gusto.

Di tutto questo i fotografi della Gondola si sono impegnati a dare conto; un compito indubbiamente non facile anche perché non è loro intenzione parlare "ex cathedra", ruolo che non spetta loro.

Si spera, come sempre, che le fotografie si facciano valere per la loro qualità estetica e stimolino una riflessione che vada oltre la

sostanza del tema e, più profondamente, impegnino chi guarda a considerare nel suo insieme il divenire di questa società in cui apparire è troppo spesso sinonimo di esistere.

---

## CALENDARIO DI NOVEMBRE

---

•Venerdì 5 Ospite del mese: Michele Smargiassi.

•Venerdì 12 Serata dedicata alla visione opere dei soci e preparazione mostra sociale.

•Venerdì 19 Serata dedicata alla visione opere dei soci.

•Martedì 23 Inaugurazione mostra "Corpi&Anticorpi".

•Venerdì 6 Serata dedicata alla visione opere dei soci e festa dei compleanni.

**N.B. Le fasi relative al montaggio, trasporto e allestimento della mostra "Corpi&Anticorpi" saranno tempestivamente segnalate ai Soci dal Segretario Stefanutti.**

**Si raccomanda la più fattiva e ampia partecipazione!!!**

---

## L'OSPITE DEL MESE

---

Venerdì 5 novembre sarà gradito ospite della Gondola il giornalista del quotidiano "La Repubblica" **Michele Smargiassi** che presenterà il volume "Un'autentica bugia – la fotografia, il vero, il falso" (Contrasto ed. pag.318 € 19,90).

Secondo un'opinione largamente corrente, il "digitale" ha compromesso la tanto decantata veridicità dell'immagine fotografica; partendo da questo presupposto l'autore ripercorre la storia di questa disciplina spiegando come essa abbia saputo mentire (in modo volontario e involontario) e come le decisioni umane e "inconscio-tecnologiche" che producono un'immagine implicino inevitabilmente un'alterazione della realtà percepita.

Un'occasione, dunque, per i soci della Gondola di misurarsi con un interlocutore particolarmente preparato su uno dei temi -"vero-falso"- che più sono oggetto di approfondimento e dibattito all'interno del Circolo.

Se ci sarà tempo, parleremo anche d'altro, sempre rimanendo nel campo della fotografia.

Michele Smargiassi è giornalista professionista da oltre vent'anni, prima all'Unità poi a La Repubblica, dove è inviato di cronaca e cultura.

E' appassionato di storia e antropologia sociale della fotografia su cui ha scritto numerosi articoli e saggi, ha curato mostre e pubblicazioni e tenuto conferenze e corsi.

Da uno di questi, dedicato al rapporto tra fotografia e realtà, è scaturita l'idea di questo volume.

Michele Smargiassi vive a Modena.

---

## COMMEMORAZIONI

---

Nella ricorrenza del 2 novembre il Circolo La Gondola ricorda con immutato affetto tutti i **Soci scomparsi**.

---

## RICORDO DI MANTOVANI

---

Sul nostro ex socio Carlo Mantovani, recentemente scomparso, ci manda una testimonianza la signora **Licia Bruni**, vedova di Bruno Bruni che proprio Mantovani incoraggiò a entrare nella Gondola degli anni '50.

*"Il 17 settembre abbiamo perso Carlo Mantovani, un caro amico della mia famiglia, un grande e appassionato fotografo, un socio della gloriosa Gondola degli anni '50 – '60, una persona speciale, buona, modesta.*

*Mi piace qua ricordarlo quando assieme a Bruno, mio marito, partiva per "spedizioni fotografiche" nei dintorni di Venezia, Mestre, nel Friuli, alla ricerca di squarci da riprendere e immortalare o quando allestivano nell'area marciante, a Ca' Giustinian, mostre di grandi fotografi internazionali facendo le ore piccole lavorando insieme a Giacobbi, Monti, Roiter, Bolognini e altri sodali della Gondola o durante le innumerevoli discussioni a casa nostra o nella "botegheta" (così la chiamavamo noi) dei fratelli armeni Pambakian a San Marco, su quest'arte che allora non era riconosciuta come tale.*

*Ricordo l'ultima volta che mia figlia Annalisa ed io l'abbiamo incontrato a Mestre, all'inaugurazione della mostra di sue fotografie scattate durante la dura lotta degli operai per scongiurare la chiusura del mulino Stucky alla Giudecca negli anni '50.*

*Ricordo lo stupore di Carlo nel constatare quante persone amiche e quanti suoi compagni di lavoro fossero venuti a salutarlo e ad ammirare le sue foto esposte alla Torre di Mestre, in Piazza Ferretto.*

*Fu l'ultima volta, ripeto, che lo abbiamo abbracciato Annalisa ed io e nei suoi occhi abbiamo letto tutto l'affetto che ci legava e ci legherà per sempre.*

*Ciao, Carlo, comunque resti qui con noi."*

**Licia Farina Bruni**

---

## ANCORA SU MANTOVANI

---

Dal S.O. **Gustavo Millozzi** riceviamo:

*Caro Presidente, apprendo dal Notiziario della scomparsa di Carlo Mantovani; è un altro dei vecchi tasselli, ma solidi nel loro valore, che si stacca dalla gloriosa nostra imbarcazione senza però limitare la sua navigazione, assicurata dalle capaci nuove leve che ne hanno continuato la tradizione.*

*Ed è un altro compagno di tanti incontri e discussioni che se ne va ma che ci lascia, oltre al ricordo, le sue belle immagini.*

*Mi associo a te nel ricordarlo assieme ai colleghi tutti de "La Gondola", con vero affetto.*

*Tanto cordialmente.*

**Gustavo Millozzi**

---

## LUTTI DEL CIRCOLO

---

Il 29 settembre scorso è scomparso **Gaetano Gabbia** detto "**Brancaleon**" che fu socio della Gondola dal 1962 al 1966; era titolare di un avviato e conosciutissimo negozio di dischi, ubicato dapprima nel Sotoportego dela Bissa a San Bortolomio successivamente trasferitosi ai piedi del Ponte di Rialto.

Ai familiari le vive condoglianze della Gondola.

---

## SULLE BIENNALI DELLA GONDOLA di Giorgio Giacobbi

---

E' uscito per i tipi di Bruno Mondadori (pagg.180 € 16)"*Gianni Berengo Gardin*" a cura di Silvana Turzio, una documentata e precisa biografia sul versante professionale del nostro Socio Onorario.

All'autrice, Giorgio Giacobbi, altro Socio

Onorario, amico di Gianni Berengo Gardin nonché Presidente della Gondola all'epoca delle grandi Biennali di Fotografia, indirizza questa lettera.

*Cara Professoressa Turzio,  
a pag. 38 del suo libro "Gianni Berengo Gardin", che ho letto con vivo interesse, Lei scrive:*

*"Come si è detto, Paolo Monti e Romeo Martinez lavorano insieme alla Biennale ( di fotografia) con l'aiuto di Gianni Berengo Gardin".*

*Mi spiace, cara Signora, doverle dire senza nessuna voglia di far polemica, che Lei si è informata male perché quanto ha scritto e pubblicato non è così. E le spiego in breve il perché.*

*Paolo Monti aveva ben poco tempo da dedicare alla preparazione e ancor meno all'allestimento della Biennale preso com'era dal suo lavoro professionale. Gianni Berengo Gardin, poi, era sempre occupato a scattare fotografie di gran reportage in giro per il mondo.*

*Io posso dirle in tutta coscienza di aver vissuto quegli anni di entusiasmo quale Presidente della Gondola e di aver organizzato assieme a Romeo Martinez ( y Merry del Val...) l'impianto delle Biennali di Fotografia nelle quali il suo "occhio" magico intravvide subito un allettante richiamo per la rivista Camera che dirigeva all'epoca.*

*Io personalmente curai i contatti con i fotografi da invitare su indicazione di Martinez (era la Gondola che li invitava a mandare le fotografie a Venezia); ottenni dal Comune di Venezia e dalla Sovrintendenza ai Monumenti la concessione della prestigiosa Sala degli Specchi e della Sala Napoleonica; io personalmente operai alla compilazione dei cataloghi delle mostre e curai i rapporti con la tipografia Fantoni.*

*Tutto questo e altro io lo potei fare con l'aiuto e la collaborazione insostituibili dei Soci della Gondola. Voglio qui ricordarli per doveroso omaggio anche alla memoria di coloro che non ci sono più:*

*Riccardo Gasparotto e il figlio Federico, Carlo Mantovani, Gigi Bacci, Giuliano Tramontini, Gian Lorenzo Bigaglia, Gino Bolognini, Bruno Bruni, Alfredo Cavaldoro, Enzo Chiurlotto e altri ancora che dopo tanti anni sono svaniti nella*

*mia memoria.*

*Questi amici e bravi fotografi sono stati gli unici organizzatori delle Biennali di Fotografia.*

*Quindi, cara Prof.ssa Turzio, Lei, nel suo libro, è caduta in un non lieve errore d'informazione, Lei che pur è una studiosa e attenta ricercatrice nel campo dell'immagine fotografica.*

*A mio avviso Lei aveva il dovere di attingere alle "fonti" che Le erano certamente note sin da allora: il Circolo Fotografico la Gondola.*

*Non me ne voglia per la mia sincerità che Le potrà apparir un po' troppo brusca e diretta, ma, come recita l'antico detto: "unicuique suum" cioè a ciascuno il merito che gli spetta.*

*Le invio i miei cordiali saluti.*

**Giorgio Giacobbi**

---

## COMPLEANNI E AUGURI

---

La nostra rubrica si occupa in modo retroattivo del compleanno di due grandi personaggi del Circolo: **Gianni Berengo Gardin** e **Giorgio Giacobbi**.

Gianni, classe 1930, ha festeggiato il 10 ottobre scorso con una bella festa organizzata dagli amici milanesi i suoi "primi" ottant'anni.

E' dunque un fotografo nel pieno fiore della vita, come si usa dire, che saprà regalarci ancora per molto tempo i frutti di una creatività fotografica che ha pochi eguali al mondo.

Giorgio Giacobbi, invece, ne ha compiuto ottantanove il 21 scorso; appesa da molti anni la macchina al chiodo, si occupa a tempo perso di riflessioni sulla fotografia, spesso ospitate sulle colonne di questo Notiziario.

Ha una memoria di ferro e perciò non gli sfuggono le inesattezze che talvolta affiorano nelle pubblicazioni di storici e critici della fotografia, specie quando riguardano la Gondola, come nel caso del volume più sopra citato.

Ad entrambi la Gondola dedica un affettuoso augurio di buon compleanno e uno speciale ringraziamento per la vicinanza al Circolo, mai venuta meno nel corso di questi lunghi anni.

Inoltre, auguri di buon compleanno ai Soci :

**Andrea Avezù, Antonio Baldi, Giovanni Vio, Aldo Brandolisio, Giorgio Nicolini, Massimo Stefanutti , Giorgio Semenzato,**

che compiono gli anni nel corrente mese e celebreranno il cosiddetto "genetliaco" fra le mura del Circolo il 26 corrente tra fiumi di champagne e badilate di caviale (a loro spese, s'intende..).

---

## NOVITA' DAL SITO

[WWW.CFLAGONDOLA.IT](http://WWW.CFLAGONDOLA.IT)

---

In contemporanea all'uscita nello SpazioMondadori appare sul nostro sito la mostra "Corpi&AntiCorpi".

La fotografia dell'home page di novembre è dedicata a un altro dei Soci storici: **Paolo Magnifichi** che fu socio sino al 1961 e poi primo (e unico) presidente del Circolo "Il Ponte" fondato dai dissidenti della Gondola.

Paolo Magnifichi ha un'interessantissima produzione fotografica tra cui un reportage sul famoso Carnevale di Monaco cui partecipò assieme all'amico Gianni Berengo Gardin.

Ci sono anche nuovi portofolio di **Andrea Avezù** e **Stefano Pandiani**.

---

## AFFERMAZIONI DEI NOSTRI SOCI

---

**Antonio Baldi** collabora da anni con il Festival musicale dedicato al compositore buranello Baldassare Galuppi; quest'anno sue immagini sono apparse sia sul depliant del Festival che sul manifesto pubblicitario.

I gruppi **Fatue** e **Fotosintesi** hanno presentato il 29 ottobre scorso (fino all'8 novembre) presso la Torre di Mestre "Antologia", che ripercorre il cammino delle due associazioni tramite una selezione dei lavori più interessanti realizzati dal 1995 ad oggi.

Tra le autrici figura anche la nostra socia **Paola Casanova**.