



Venezia, 11 aprile 2011

COMUNICATO STAMPA

Mostra fotografica

“Dalle collezioni della Gondola; nuove acquisizioni”

Martedì 10 maggio 2011 alle h. 18 presso il Salone della Cassa di Risparmio di Venezia, campo San Luca, avrà luogo l'inaugurazione della mostra **“Dalle collezioni della Gondola; nuove acquisizioni”**, a cura del Circolo Fotografico La Gondola. La mostra rimarrà aperta sino al 31 maggio con orario di sportello. Ingresso libero.

Espongono: **Gaetano Gabbia, Luciano Regini, Maria Sartori, Laura Martinelli Stroili, Giuliano Tramontini, Carlo Trois.**

Proseguendo nella valorizzazione dei fondi del suo Archivio Storico, la Gondola presenta in quest'occasione una ristretta selezione di immagini, in tutto quarantatré, provenienti dalle più recenti donazioni.

Gli autori, ad eccezione di Luciano Regini, sono stati tutti soci della Gondola in un arco di tempo che va dagli anni '50 (Laura Martinelli) agli anni '70 (Gaetano Gabbia).

Filo conduttore della mostra è Venezia, fotografata secondo il registro più congeniale al Circolo, vale a dire un morbido lirismo che affiora anche nelle “tranches de vie” quotidiane senza scendere nell'illustrazione più trita.

Anzi, a tanta distanza di tempo, più di quarant'anni, le fotografie della mostra confermano una freschezza narrativa che, sostenuta da ineccepibili qualità tecniche e compositive, mantiene intatto il positivo sentimento che legava gli autori alla loro città.

Al di là delle indubbie qualità estetiche, la mostra vuole proprio stimolare il ricordo di un tempo passato, che oggi appare permeato di toni quasi fiabeschi.

Un'operazione forse crudele, se confrontata con il degrado del presente, ma che la Gondola ha ritenuto addirittura necessaria affinché, pur nella limitatezza della narrazione fotografica, la testimonianza di allora ritornasse viva nella memoria e, nei limiti del possibile, stimolasse in qualche modo la ricostituzione di quel tessuto connettivo che unisce i residenti e che oggi sembra irrimediabilmente perduto.

Qui di seguito vengono presentate brevi biografie degli autori:

GAETANO GABBIA

(Venezia 1939 – 2010) E' stato, sino alla scomparsa, titolare di un negozio di articoli musicali nel centro storico veneziano.

Appassionato di fotografia sin dalla giovinezza, si applica con continuità a partire dagli anni

'60 Entra nella Gondola nel 1962 e vi rimane per circa quattro anni; smette definitivamente di fotografare nel 1975.

La sua produzione si rivolge prevalentemente all'ambiente veneziano in particolare alle suggestioni della città minore.

Nella sua permanenza alla Gondola ottiene diverse ammissioni in concorsi nazionali e internazionali.

Tutto il suo fondo fotografico è stato donato all'Archivio Storico dagli eredi nel 2011.

LUCIANO REGINI

Luciano Regini, (Roma, 1923 -1977) benchè romano di nascita, è di sicure origini veneziane; il nonno,gondoliere, trovò impiego stabile a Roma presso la famiglia reale.

Comincia a interessarsi di fotografia sin da giovanissimo con l'Agfa di suo padre.

Dopo gli studi, entra in un importante istituto bancario e nel 1955 viene trasferito a Venezia dove rimane per circa quattro anni.

Nel 1959 ha come nuova destinazione Mantova dove fonda un Fotocineclub di cui è segretario dal 1964 al 1965.

Nel contempo grazie a numerose affermazioni nei concorsi, consegue la qualifica di A.FIAP (Artiste de la Fédération Internationale de l'Art Photographique).

Tornato a Roma nel 1969 muore prematuramente nel 1977.

I percorsi espressivi di Luciano Regini sono molteplici - reportage, architettura, ritratto - nei quali egli dimostra un'ottima padronanza del mezzo e una vena espressiva in linea con le aspettative del mondo amatoriale dell'epoca.

I tratti originali della sua opera si possono riconoscere nell'attenzione posta nel fermare episodi minori della vita quotidiana e nel documentare avvenimenti (costruzioni di ponti, autostrade, vita delle fabbriche) all'epoca piuttosto trascurati poiché ritenuti, a torto, di scarso interesse espressivo.

Talvolta è chiara, per ammissione dello stesso Autore, l'ispirazione alla poetica di Berengo Gardin; ciò tuttavia non toglie alcun merito all'osservazione di Regini che rimane fresca e priva di connotazioni illustrative o moraleggianti..

Tutto il suo ingente fondo fotografico è stato donato nel 2008 dalla figlia Alessandra all'Archivio Storico della Gondola.

MARIA SARTORI

(Venezia 1927; vivente.) Dopo varie attività lavora come guida turistica nel centro storico veneziano dal 1963 al 2004.

La passione per la fotografia si accende agli inizi degli anni '50 grazie all'amicizia con Lavinia Ruggieri, anch'essa socia della Gondola e figlia del titolare di un negozio di fotografia in Riva degli Schiavoni a Venezia.

Acquista come primo apparecchio una Rondina a fuoco fisso, poi passa alla più affidabile Rolleicord.

La sua attenzione si rivolge all'ambiente veneziano nel "taglio" tipico della Gondola di quegli anni.

E' socia della Gondola dal 1954 al 1957. Pur non avendo una vasta produzione, riscuote con alcune immagini buoni successi grazie all'incoraggiamento di alcuni esponenti di punta della Gondola quali i presidenti Bolognini e Giacobbi.

Smette di fotografare con assiduità verso la fine degli anno '50.

Ha di recente donato tutto il suo fondo fotografico all'Archivio Storico.

LAURA MARTINELLI STROILI

(Pola 1923, vivente) Socia de la Gondola dal 1948 al 1958.

Visse perlopiù a Trieste, poi col matrimonio si trasferì a Venezia, dove si dedicò in forma dilettantistica alla ceramica ed alla manifattura di tappeti annodati.

Poi fu la volta della fotografia seguendo il marito Leonardo Stroili, appassionato fotografo naturalista, che si iscrisse al Circolo La Gondola appena fondato.

Laura Martinelli si formò alla scuola di Monti, Roiter, Bolognini, Rosso, mettendo in luce spiccate capacità espressive specialmente nel paesaggio.

Per la vastità e la qualità della sua produzione può essere considerata tra le migliori autrici della storia del Circolo.

Smise l'attività fotografica con la nascita delle figlie.

Ha donato tutto il suo fondo all'Archivio Storico nel 2007.

GIULIANO TRAMONTINI

(Venezia 1923-1986) Dopo gli studi di ragioneria trova impiego presso l'amministrazione delle Ferrovie dello Stato.

Non è noto come Tramontini si avvicini alla fotografia; è probabile che la contiguità della sua abitazione con il negozio Foto Record lo metta in contatto con quelli della Gondola.

Il suo ingresso nel Circolo data agli inizi degli anni '50; ne esce probabilmente nel 1961 quando avviene la diaspora de "Il Ponte".

E' molto attivo a metà dei medesimi anni '50 come testimoniato dai cataloghi delle mostre della Gondola e consegue diverse ammissioni e premi.

Sotto il profilo produttivo, si nota una certa discontinuità stilistica tra il periodo di appartenenza alla Gondola e i decenni successivi. I migliori risultati li ottiene nell'informale e nello still life dove molte immagini ricordano lo sperimentalismo di Monti.

Nel 2009 la moglie di Tramontini, signora Bruna, ha donato all'Archivio del Circolo tutto il fondo fotografico del marito, negativi compresi.

CARLO TROIS

(Venezia 1925 -2002) Socio de la Gondola dal 1958 circa al 1962.

Di professione decoratore di mobili in stile '700 con laboratorio in campo Santa Maria Formosa, fra i più noti a Venezia; era anche arredatore con una clientela assai raffinata.

Non molto prolifico sotto il profilo produttivo è stato un autore tecnicamente preparato e con un notevole orientamento verso la fotografia di ricerca ma si distinse anche nel ritratto di cui fornì ottime prove alcune delle quali presenti nella mostra.

E' stato anche pittore di impianto astratto (forse la sua vera passione), oltre che un profondo conoscitore dell'arte antica e moderna.

Più che sotto il profilo produttivo l'apporto di Trois alla Gondola fu importante per la qualità della critica che certamente traeva ispirazione dalla sua conoscenza dell'arte.

Legò stretta amicizia con alcuni soci della Gondola: Giacobbi, Bruno, Bacci.

La vedova, signora Laura Dall'Asta, nel 2006 ha donato alla Gondola tutto il suo fondo fotografico.

La mostra è stata realizzata grazie al contributo della Cassa di Risparmio di Venezia Spa

Con preghiera di cortese diffusione e pubblicazione.

Info : photoclubgondola@gmail.com.

ph.0415237116