G I A N L U C A S C O R D O

Via scavi, 18 - 35036 MONTEGROTTO TERME
PADOVA - ITALY
Tel. 049 79 47 23 - Cell. 348 71 66 765
arte@gianlucascordo.it
www.gianlucascordo.it

Nato ad Abano Terme il 7 luglio 1972, abita e lavora a Montegrotto Terme. Sin da bambino scopre la passione per il disegno e la fotografia. Frequenta la scuola di grafica pubblicitaria dove sviluppa ulteriormente l'interesse sulla fotografia, imparando le tecniche per potersi esprimere con tale mezzo. Successivamente lavorerà nel campo fotografico e grafico.

Da ragazzo frequenta vari corsi di pittura e la scuola libera del nudo all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove impara anche l'arte dell'incisione, notando una predilezione per l'acquaforte, che lo porterà ad essere selezionato al premio nazionale di calcografia. Successivamente continua a fotografare e dipingere e si diletta anche col la scultura lignea.

Nel frattempo sviluppa anche una forte passione per il video realizzando alcuni cortometraggi e dal 2003 comincia a frequentare gli incontri di Ipotesi Cinema (Scuola non scuola di cinema fondata e diretta dal regista Ermanno Olmi) contribuendo con un piccolo contributo video al lavoro collettivo "AUTORITRATTO ITALIANO O SOLE MIO" presentato alla 61° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Partecipa a varie rassegne e concorsi per cortometraggi e video arte riscuotendo molto interesse.

Fondamentale è il 2005 quando si unisce al Gruppo Sinestetico, dove trova la possibilità di esprimersi con varie forme espressive; dalla fotografia, alla video arte, all'istallazione, all'azione performativa, partecipando a vari eventi nazionali ed internazionali come le biennali di Venezia e Londra ed entrando anche a far parte di ZEROTRE, Movimento per l'Arte Effimera.

Continua comunque anche un percorso fotografico personale, che spazia dal progetto artistico alla street fotography, a volte incontrandosi, come nel lavoro realizzato per il libro "l'umana infinita presenza", dove la street viene presentata in un modo del tutto personale. Il suo percorso artistico è molto vario, si definisce uno sperimentatore. Ama provare nuove tecniche e studiare nuove forme espressive. Lo scopo è creare arte a 360°, in modo istintivo e immediato e soprattutto DIVERTIRSI.

CURRICULUM RIASSUNTIVO DEGLI EVENTI PIU' SIGNIFICATIVI

2004 61° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia "Autoritratto Italiano O SOLE MIO"
2004 London Biennale 2004 London Inghilterra
2004 Liverpool Biennial 2004"Precipitation" (Museum MAN curator Adam Nankervis) Inghilterra
2004 VII Bienal do Reconcavo (Rio de Janeiro) 6 nov 2004 - 22 gennaio 2005 Reconcavo Brasile
2005 Biennale Hong Kong 2005 China
2005 Web Biennial 2005 Museum Art Contemporary Istanbul Turkye
2005 WPS1 Art radio 51°Biennale Venezia and MoMA N.Y.
2005 RAM Radio Arte Impetus 51° Biennale VE (ideatore M.Pistoletto curat. A Bonito Oliva) Italy
2006 5+5 Gallery Brooklyn New York Usa
2006 London Biennale 2006 London Inghilterra
2006 Museo Historico de Santa Catarina Florianopolis (Brasile)
2006 Palais de Tokyo images libres 2006 Paris FRANCIA
2006 Biennial Liverpool 06 collateral project "INDEPENDENDENTS" 2006 Liverpool UK
2006 10th Biennale Architettura Venezia 2006 Zitelle Collateral Project Venezia ITALY
2007 2005-2003-Museum New Art (Mona) International Video Festival Detroit USA
2007 Web Biennial 07 Istanbul Contemporary Art Museum TURKEY
2007 Studio.ra "Chi vuoi eliminare ? "(personale Gruppo Sinestetico) Roma ITALY
2007 P3 Project collateral - 52° Biennale d'Arte 2007 Venezia ITALY
2007 Joseph Beuys "Difesa della Natura" (collateral) 52° Biennale Venezia Spazio Thetis Venezia ITALY
2007 Athens Bienial 2007 Artwaveradio Athens GRECIA
2008 Marghera Fotografia - 10° Photo Festival - Marghera VENEZIA
2008 The (Self) Promotion Show – Supermasochist - Gallery Apexart New York , N.Y. (USA)
2008 Personale fotografica "LINGUAGGI IN VIAGGIO" Sala Kursal Abano Terme
2008 Marghera fotografia - Venticinque anni di immagini d'autore - Marghera VENEZIA
2008 London Biennale 2008 "Pollinations" and "Arrows" London UK
2008 Liverpool Bienal Indipendents 2008 HeadSpace , Liverpool UK
2008-09 IX Bienal do Reconcavo , BRASILE
2009 L'umana Presenza - Museo Montirone Abano Terme
2009 CaC 09 4° Annual Festiva Art . Uttarakland , INDIA
2009 Open , International Performance art Festival Beijing CHINA
2009 Visions in New York , video and still exibition , New York – USA
2009-10 Fotografi in città - PADOVA - Sottopasso La Stua - Centro Nazionale di Fotografia
2010 Catodica 5 Stazione Rogers (curat. M. Campitelli) , Trieste ITALY
2010 Fluxus Museum # 4 Forth Woth Texas USA
2010 Lost & found – Internationales Festival der Fotografie- Ruhr Biennale Duisburg , GERMANY
2010 London Biennale 2010 , London UK
2010 Ruhr Biennale 2010 Duisburg GERMANY
2010 Independents Liverpool Biennial , Gallery4allarts , Liverpool UK
2011 Doc(k)s 2010-2011 Melting_Doc(k)s , Ajaccio CORSICA (FR)
2011 Gallery Elmur.Net , Madrid SPAGNA
2011 Last Book Biblioteca Aguilar of the New York Public Library , NY , USA
2011 See_Saw (l'arte è un gioco di sguardi) Galleria AL9E Artestudio , Roma ITALY
2011 Arte Accessibile Milano 2011 Spazio Eventiquattro-Gruppo 24 Ore , Milano ITALY