

Non è nei vasti campi o nei grandi giardini che vedo giungere la primavera. E' nei rari alberi di una piccola piazza della città. Lì il verde spicca come un dono ed è allegro come una dolce tristezza.

**Fernando Pessoa**

Gli alberi sono lo sforzo infinito della terra per parlare al cielo in ascolto.

**Rabindranath Tagore**

Nessuno può aggiungere niente ad un albero, a un fiore. Così una vera opera d'arte.

**Christian Friedrich Hebbel**

galleria d'Arte **la Teca**

*gli alberi raccontano...*  
*la storia*

**ORNELLA FRANCOU**  
opere fotografiche

venerdì 29 marzo 2013 —▶ sabato 20 aprile 2013

vernissage in presenza dell'artista sabato 30 marzo, 18h - 20,30



galleria d'Arte **la Teca**  
C.so Umberto I°, 56 - 35122 **Padova**  
Tel. 049 8756663 - Cell. 347 4670115  
www.gallerialateca.com  
e-mail: lateca@email.it  
angelorinaldi@email.it  
ofrancou@yahoo.it

C.so Umberto I°, 56 - 35122 **Padova**  
**Orari:** mercoledì - sabato 10,30 - 12,30 \_ 16,30 - 19,30  
o su **appuntamento** al cell. 347 4670115



### **Per rifare il mondo e permettergli di sopravvivere ci vuole un albero**

*E' questo concetto che Ornella Francou ha voluto esprimere con la sua ricerca di interpretare gli alberi nel loro rapporto con i monumenti, con i palazzi, con la Storia scritta dall'Uomo ma che proprio l'Uomo poi non riesce a conservare.*

*L'albero rappresenta la forza, la potenza della natura a confronto con la follia a volte distruttrice di quella che chiamiamo civiltà.*

*Le grandi opere dovrebbero servire a lasciare un segno nel Tempo, ma la vera Storia la racconteranno proprio gli alberi.*

*Fotografie suggestive, in bianco e nero, da pellicola con stampa fine-art, a sottolineare il concetto profondo.*

*Ricerca accurata ed attenta dei particolari, gli alberi sempre protagonisti in primo piano sembrano proteggere edifici e luoghi per salvarli.*

**S.G.**

### **Ornella Francou**

Nasce a Torino. Il suo lavoro artistico passa attraverso esperienze pittoriche per approdare alla fotografia che utilizza come mezzo espressivo per raccontare la vita e mettere in risalto l'uomo e l'ambiente che lo circonda. Ha realizzato numerose pubblicazioni legate soprattutto al reportage e progetti in cui ha trattato tematiche riguardanti l'universo femminile quali *Donne e Impresa-immagini e voci* (2005) e *Padova Couture* (2008).

Ha firmato la copertina del volume "Il Castello Carrarese-sotto il segno del tempo" (2007).

E' stata premiata dal prof. Italo Zannier con il 1° premio Aldo Nascimben per il lavoro in bianco e nero "Al Galoppo" (2005).

Sue fotografie sono su riviste specializzate italiane ed estere, su libri fotografici e alcune sue opere fanno parte di collezioni private.

Si segnalano le mostre personali e collettive più significative.

Mostre personali: *Enfance-Parigi* (2000); *Paques en Italie-Parigi* (2002); *Atmosphere Fellinienne-Parigi* (2003); *Visages et Architectures Parisiennes-Parigi* (2004); *Nonsolomoda-Padova* (2005); *In Gabbia-Padova* (2008).

Mostre collettive: *Stabile-Instabile - Padova* (2006); *Marghera Fotografia-Venezia* (2006); *Autori Veneti-Trevignano* (2009); *Otto autori-Padova* (2009); *Living Lift, Torino-Milano-Genova-Napoli* (2011); *I Territori del Corpo: Della corporeità... I Dialoghi-Padova* (2011).

Vive e lavora a Padova.

