



TreOasi
Concorso | esposizione di fotografia naturalistica
per le tre aree verdi della città di Vicenza

Vicenza, 5 aprile – 12 maggio 2014

Oasi WWF degli Stagni di Casale "Alberto Carta"
 Oasi didattica-naturalistica della Valletta del Silenzio
 Bosco del Ponte del Quarelo

Vicenza, 22 giugno – 13 luglio 2014

Antico Caffè di Villa Valmarana presso Villa Valmarana ai Nani

Patrocinio



Co - produzione

Metamorfofi
 Gallery



Media partners



Partners tecnici



Sponsor





— CONFERENZA STAMPA —

Concorso | Esposizione di fotografia naturalistica per le tre oasi della città di Vicenza

Mercoledì 2 Aprile 2014 ore 12:00

Sala Chiesa — Comune di Vicenza

Saranno presenti

Cristina Balbi — Assessore alla Cura Urbana

Carmelo Motta — Presidente Comitato Oasi WWF di Casale “*Alberto Carta*”

Angela Stefani — Metamorfofi Gallery, associazione culturale

Presentazione

“*TreOasi*” è un progetto per la valorizzazione del patrimonio naturalistico vicentino tramite un concorso ed una esposizione di fotografia naturalistica. Le aree protagoniste saranno l’Oasi WWF degli Stagni di Casale “*Alberto Carta*”, l’Oasi didattico-naturalistica della Valletta del Silenzio e il Bosco del Ponte del Quarelo. I tre siti, di proprietà comunale, rappresentano tre grandi polmoni verdi di notevole importanza naturalistica, ambientale, storica e paesistica. Al fine di prendere coscienza del loro valore e diffondere la responsabilità connessa alla loro salvaguardia, il Comitato Oasi WWF di Casale “*Alberto Carta*” assieme all’associazione culturale Metamorfofi Gallery, organizzano un concorso di fotografia naturalistica suddiviso in due categorie. Le foto migliori e maggiormente significative, selezionate da un’autorevole giuria in base a criteri sia documentaristici sia estetico-interpretativi, saranno presentate nell’esposizione fotografica omonima negli spazi dell’Antico Caffè Villa Valmarana presso Villa Valmarana ai Nani, da domenica 22 giugno a domenica 13 luglio. Inoltre il materiale fotografico selezionato sarà raccolto in un catalogo ed utilizzato a scopo didattico, divulgativo e scientifico dal gruppo WWF di Vicenza.

INFO

www.metamorfosigallery.it

concorso.metamorfosigallery@gmail.com

377 6726993

(dal lunedì al sabato dalle 10:00-13:00 e dalle 16:00-19:00)

FB | Metamorfofi Gallery



Comitato oasi WWF di casale “Alberto Carta” e metamorfosi gallery organizzano un concorso di fotografia naturalistica ed una mostra per le tre oasi della città’ di vicenza

- concorso aperto dal 5 aprile al 12 maggio presso le Oasi WWF degli Stagni di Casale “A. Carta”, Oasi didattico-naturalistica della Valletta del Silenzio del Silenzio, Bosco del Ponte del Quarelo
- una giuria di esperti selezionerà le foto migliori che saranno esposte nella mostra “TreOasi” presso Villa Valmarana ai Nani dal 22 giugno al 13 luglio

“TreOasi” di grande suggestione, ma sconosciute ai più. Un immenso tesoro verde è nascosto nella città di Vicenza: sono le tre aree naturali di Casale, della Valletta del Silenzio e del neo nato Bosco del Ponte del Quarelo. Tre aree protette e organizzate per essere ambienti in cui flora e fauna del nostro territorio possano trovare rifugio. Tre veri e propri polmoni per la città, punti di interesse, di ristoro e d’attrazione anche per l’uomo. Per la loro salvaguardia, promozione e conoscenza il **Comitato Oasi WF di Casale “Alberto Carta” e Metamorfosi Gallery** intraprendono, a partire da sabato 5 aprile, l’avventura di “TreOasi” concorso | esposizione di fotografia naturalistica per le tre aree verdi della Città di Vicenza.

L’idea di un concorso di fotografia naturalistica, seguito da un’esposizione che ne mettesse in mostra i risultati migliori, nasce dalla recente decisione del **Comune di Vicenza** di affidare la gestione delle aree naturali a sud della città – l’oasi della Valletta del Silenzio e il parco urbano del bosco del Quarelo - al gruppo WWF di Vicenza. D’altra parte la sezione vicentina, oggi organizzata in Comitato Oasi WWF di Casale “Alberto Carta”, si è impegnata sin dagli anni ’80 per la valorizzazione, la salvaguardia e la promozione dell’area naturale di Casale, Sito di Importanza Comunitaria, ai sensi delle Direttive Europee.

Il concorso stesso e l’esposizione rientrano in un’operazione più ampia di sensibilizzazione che il WWF locale, in linea con i principi del WWF internazionale e nazionale, porta avanti con azioni concrete per la salvaguardia del pianeta. D’altronde la crescita esponenziale negli ultimi anni di associazioni e comitati per la tutela del verde, del paesaggio e del territorio, testimonia un sentimento e una tendenza comune.

La visione di “TreOasi” però è più ampia grazie alla collaborazione con Metamorfosi Gallery, associazione culturale del vicentino che crea, ricerca e costruisce punti d’incontro con l’arte visuale quali esperienze nuove e metamorfiche. Un progetto che accresce con “TreOasi” l’immagine fotografica: non solo raffigurazione della realtà ricca di stimoli documentaristici e scientifici, ma anche rappresentazione interpretativa della stessa realtà. La fotografia, in quanto linguaggio dell’arte, diventa espressione di una visione inedita della Natura, aperta a nuove istanze, libera da codici precostituiti. Il potere comunicativo dell’immagine, nella sinergia tra scienza ed arte è, nelle finalità degli organizzatori, indirizzata a raggiungere un’intenzione comune: quella di coltivare un costume diffuso, un’etica condivisa e un sistema di valori civili fondato sul bene comune che superi l’interesse del singolo e guardi ad un equilibrio con l’ambiente per la difesa dell’unico mondo a nostra disposizione.

L’Oasi di Casale, della Valletta del Silenzio assieme al Bosco urbano del Quarelo costituiscono un fronte naturalistico posto a sud-est della città di notevole interesse sia dal punto di vista paesaggistico, storico e artistico che ambientale e naturalistico. Queste zone meritano una cura e un’attenzione particolare poiché rappresentano l’impegno che i cittadini di Vicenza sanciscono, con un’ottica lungimirante e programmatica, nell’interesse delle generazioni future, della città, del territorio.

Si dice che *“ognuno ha la faccia che si merita”* e così il nostro territorio ha l’aspetto che abbiamo voluto che avesse: nei secoli passati, per la maggior parte, un paesaggio antropizzato ad uso agricolo; oggi un territorio che è innanzi tutto miniera da sfruttare e cementificare. Raccogliendo e preservando dunque tutta l’eredità nel bene e nel male giunta fino a noi, spetta a nessun altro che a noi attuare un *“progetto del territorio”* che non sia dannoso a noi stessi.

“Alla natura si comanda solo ubbidendole” è la lezione di Francesco Bacone che né le recenti alluvioni ed esondazioni né il consumo indiscriminato del suolo ci hanno fatto ancora comprendere.

“TreOasi” vuole finalmente portare alla luce Casale, Valletta e Quarelo, rinaturalizzazioni di aree umide e boschive ed operazioni di preservazione della zona collinare del nostro territorio. Poiché queste aree, quasi come archetipi della Natura, se non salvaguardati, potrebbero non esistere più. Saranno le future azioni, e la consapevolezza o meno del loro ruolo eco sistemico, a determinarne il destino, loro e nostro.

TRE OASI: Le aree del concorso

L'Oasi WWF degli Stagni di Casale "Alberto Carta" è formata da una serie di invasi acquitrinosi artificiali scavati nei decenni passati allo scopo di sfruttare i sedimenti argillosi. Attualmente rappresenta la più importante area umida della pianura vicentina, per cui riveste una notevole valenza sia per la tipica vegetazione palustre che per la fauna, riccamente rappresentata da uccelli e mammiferi, ma anche da anfibi ed invertebrati. L'Oasi è intitolata ad Alberto Carta (1962-1992), giovane fisico vicentino, alpinista e socio C.A.I., che aveva collaborato a lungo e con impegno alla progettazione e alla realizzazione dell'Oasi.

L'Oasi didattico-naturalistica della Valletta del Silenzio è collocata all'interno di una vallata pianeggiante cinta ad arco dalle ultime propaggini settentrionali dei Colli Berici. L'intera valle è un'area protetta di straordinario interesse dato il patrimonio naturalistico ben conservato: ampie zone prative alternate ad alberate ancora ricche delle specie tipiche dei nostri paesaggi, alcuni angoli con ristagno d'acqua permettono anche di osservare alcune forme di vita legate ai luoghi umidi. L'eccezionalità del sito è particolarmente rilevante anche per il valore paesaggistico, ricco di suggestioni e memorie di carattere artistico e letterario. Già lodato da Palladio nei Quattro libri di architettura, il sito fu scelto quale luogo per villa Rotonda, ma anche villa Valmarana, villa Guiccioli e del santuario di Monte Berico.

Il Bosco del Ponte del Quarelo, di recente riqualificazione, è un'area verde di circa 10 ettari che si estende tra i corsi d'acqua Cordano e Selmo nei pressi di Sant'Agostino. Inoltrandosi tra i percorsi battuti che costeggiano il bosco di pianura, si possono ammirare le specie arboree presenti e raggiungere un piccolo laghetto. Passeggiando tra il bosco pianiziale, pregevole soprattutto per una funzione didattica, si possono avvistare rapaci, aironi, alcuni timidi caprioli e, tra il laghetto al centro dell'area verde e i corsi d'acqua che l'attraversano, anfibi ed invertebrati tipici della pianura vicentina.

Il concorso: come partecipare

"TreOasi" concorso di fotografia naturalistica, racchiude due anime, due visioni diverse, ma complementari sul mondo naturale: una estetico-interpretativa, l'altra documentaristica. I fotografi potranno partecipare all'una o all'altra di queste due categorie presentando un massimo di quattro foto di almeno due delle tre Oasi oggetto del concorso. Una giuria autorevole, composta da un critico e storico delle arti- Enrico Gusella-, un fotografo naturalista -Luigi Sebastiani- e il direttore didattico dell'ISFAV -Marco Zago -, selezionerà le foto migliori per sensibilità artistica, interpretativa e scientifico- documentaria. I vincitori potranno usufruire di un buono acquisto per materiale fotografico del valore di 150,00 euro ciascuno spendibili presso il negozio **Fotolandia** (Via Giuseppe Vaccari, 83 - 36100 Vicenza) sponsor del concorso.

La giuria provvederà ad individuare anche le foto migliori e più significative delle tre aree naturali che, assieme alle foto vincitrici del concorso, saranno oggetto della mostra fotografica "TreOasi" negli spazi dell'Antico Caffè Villa Valmarana presso Villa Valmarana ai Nani, Stradella dei Nani 8.

Tutte le informazioni sul concorso si trovano sui siti degli enti organizzatori:

www.oasidicasale.it e **www.metamorfosisgallery.it**

Le informazioni sull'iniziativa sono inoltre pubblicate anche sul sito di **FIAF Veneto** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), di **FestAmbiente Vicenza**, dell'**ISFAV** (Istituto Superiore di Fotografia e Arti Visive) e sulla rivista **Economia&Ambiente** (rivista ufficiale ANEAT-Associazione Nazionale Economisti Ambiente e Territorio - Onlus).

INFO



www.metamorfosisgallery.it
concorso.metamorfosisgallery@gmail.com
377 6726993
(dal lunedì al sabato dalle 10:00 – 13:00
e dalle 16:00 – 19:00)
FB | Metamorfofi Gallery

La Giuria

Enrico Gusella

Critico e storico delle arti, è curatore e ideatore di mostre. È stato professore a contratto per l'insegnamento di Storia della Fotografia e delle Arti Visive all'Università Ca' Foscari di Venezia; cultore della materia per l'insegnamento di Storia dell'Arte moderna all'Università di Verona, è componente del "LISaV" – Laboratorio internazionale di Semiotica a Venezia. Ha curato oltre 250 mostre tra cui Mimmo Jodice; Eugene Smith; Tina Modotti; Vittorio Storaro; Gianni Berengo Gardin; Mario Giacomelli; Giovanni Chiaramonte; Giovanni Umicini; Buby Durini for Joseph Beuys, Passaggi a Nord Est; Dieci fotografi d'oro.

Ideatore del Centro nazionale di fotografia del Comune di Padova, e di convegni sulle arti visive quali: Il Fotogiornalismo contemporaneo; Dell'imperfezione; Del Senso; La camera oscura. Storia ed estetica della fotografia; Wim Wenders. L'occhio in movimento.

Si occupa di semiotiche, culture della Pubblica Amministrazione, storia dell'architettura e poetiche del paesaggio. Giornalista-pubblicista, già collaboratore dei quotidiani Il Sole 24 Ore, La Repubblica (redazione di Napoli), Il mattino di Padova, L'Adige. Collabora alle pagine culturali de Il Giornale di Vicenza e L'Arena.

Luigi Sebastiani

Fotografo naturalista, è tra i principali protagonisti nella fotografia dell'avifauna. Appassionato di natura fin da giovane, comincia a far parte di gruppi di ricerca e di studio tra cui "Nisoria" (Gruppo vicentino di studi ornitologici e naturalistici), "CISO" (Centro Italiano di Studi Ornitologici), "As.Fa.Ve" (Associazione Faunisti Veneti), e altre associazioni naturalistiche e fotografiche.

Nel 1981 affianca a queste attività la fotografia naturalistica che progressivamente diventerà preponderante. Nel 1996 contribuisce alla stesura dell' "Atlante degli uccelli nidificanti nella provincia di Vicenza" e, successivamente con sole foto, agli Atlanti di tutte le altre province del Veneto, oltre che all' "Avifauna dei Colli Euganei". Nel 2001 pubblica il volume "Gli uccelli della Val Leogra e della Val d'Astico nel Vicentino" e contemporaneamente contribuisce al libro "Flora e Fauna di Piovene Rocchette" con foto sulla fauna.

Nel 2000 pubblica il sito www.birds.it che si rivelerà fondamentale e gli permetterà di fornire immagini collaborando con siti, riviste, periodici e libri tra cui "Ornitologia italiana", l'opera attualmente più importante sull'avifauna italiana.

Marco Zago

Direttore Didattico Istituto Superiore di Fotografia e Arti Visive.

L'Istituto Superiore di Fotografia e Arti Visive -ISFAV- nasce a Padova nel 1990 per dare ai futuri professionisti la formazione culturale e tecnica che in quegli anni il mercato richiedeva. Ad oggi la convinzione che la fotografia e l'immagine fotografica siano un prodotto culturale e non solo un risultato tecnico, rafforza quelli che sono stati e continuano ad essere gli obiettivi dell'Istituto. Punto di partenza e continua fonte di sviluppo dell'Istituto sono infatti la creatività e le idee: qualità e risultati che nascono dagli allievi assistiti nella realizzazione da un team di insegnanti d'alta professionalità.

Marco Zago è nato a Padova nel 1977, diplomatosi al Liceo Artistico Modigliani, frequenta l'Accademia di Belle Arti a Venezia dove conosce la fotografia. Si diploma poi in fotografia all'ISFAV di Padova, iniziando subito una collaborazione come fotografo e specializzandosi nel settore dello still life. Dal 2005 si occupa della direzione didattica dell'Istituto.

TreOasi: la mostra presso Villa Valmarana

Dove allestire la significativa raccolta degli scatti scelti dal concorso? Con la partecipazione e la collaborazione dell'**Antico Caffè di Villa Valmarana**, sarà possibile ammirare nei locali del Caffè della Villa la mostra fotografica, a due passi dall'Oasi didattica-naturalistica della Valletta del Silenzio. Un sito questo che già Palladio indicava per il suo paesaggio come uno tra "gli ameni, e dilettevoli che si possano ritrovare".

D'altronde la realizzazione della mostra fotografica nel contesto di Villa Valmarana ai Nani è significativa non solo per la sua vicinanza con uno dei siti oggetto del concorso, ma anche e soprattutto per il significato storico e paesistico che collega il "sistema villa" alla gestione e tutela del territorio per cui Villa Valmarana viene a rappresentare quel sistema di amministrazione attenta, sostenibile e rispettosa del territorio e delle acque, che la politica della Serenissima aveva saputo attuare. È con questo spirito che il Comitato Oasi WWF di Casale "Alberto Carta" con Metamorfosi Gallery vorrebbero veicolare anche attraverso la mostra, la presa di coscienza da parte di tutti, dell'importanza di salvaguardare il patrimonio naturale, ambientale, paesaggistico della città di Vicenza.

La mostra sarà inaugurata domenica 22 giugno alle ore 17:30 e resterà aperta fino a domenica 13 luglio, tutti i giorni dalle 8:30 alle 21:00 tranne il lunedì e sabato 5 e 12 luglio.

Gli Organizzatori

L'associazione culturale **Metamorfofi Gallery** promuove eventi d'arte e cultura contemporanea: realtà mutevoli via via ridefinite da nuove e continue contaminazioni. Emersa nel web nel 2011 per dare maggiore visibilità alla produzione di alcuni artisti vicentini, tende ora ad aprirsi verso l'esterno, lasciando cadere barriere fisiche, abbracciando così altre dimensioni culturali e artistiche.

In questa sua essenza fluida, Metamorfofi Gallery è stata autrice all'interno del Vicenza Pride Festival di due importanti rassegne: Io Sono Diverso, collettiva d'arte contemporanea (2013) e Art Coming Out, percorso di avvicinamento in quattro tappe al Vicenza Pride (2013). Metamorfofi Gallery si perde e si ricostruisce quale realtà mutevole e amalgamante delle arti anche in GHISA Art Fusion, rassegna di arte, musica, performance, degustazione nei luoghi dell'archeologia industriale della città di Schio. Dopo il suo debutto con l'esposizione internazionale d'arte contemporanea K/R/S (2012) portato avanti anche attraverso le rassegne Micrometamorfofi, l'associazione culturale dispiega ancora una volta le ali per dar vita ad una intensa e fruttuosa collaborazione con il Comitato Oasi WWF di Casale.



METAMORFOSI GALLERY associazione culturale
www.metamorfosigallery.it
info@metamorfosigallery.it
377 6726993
FB| Metamorfofi Gallery

Il **Comitato Oasi WWF di Casale "Alberto Carta"** è costituito da cittadini che, in linea con le finalità associative di WWF Italia onlus, si adoperano volontariamente per valorizzare, e promuovere l'Oasi degli Stagni di Casale "A. Carta", l'Oasi didattico-naturalistica della Valletta del Silenzio e il Bosco del Ponte del Quarelo favorendo l'educazione ambientale, la cultura della sostenibilità e la conservazione della flora e della fauna locali attraverso Giornate di Formazione per i volontari e Percorsi didattici per gruppi e scuole.

Finalità del Comitato sono la gestione operativa, la sorveglianza, l'organizzazione delle visite guidate e delle altre attività di fruizione e la promozione delle aree in gestione. Il Comitato sostiene anche la ricerca scientifica particolarmente di quelle specie caratteristiche e presenti nelle Oasi come la Emys Orbicularis (tartaruga palustre europea) con particolare riguardo all'avifauna. Il gruppo WWF di Vicenza realizza inoltre tutte le attività nazionali e internazionali proposte dal WWF come ad esempio la Giornata delle Oasi, (18 maggio 2014) e l' Earth Hour (29 marzo 2014) proposta ai comuni del vicentino. Il Comitato Oasi WWF Casale aderisce anche quest'anno all'iniziativa FilmAmbiente ideato da FestAmbiente ed organizza presso il Centro Visitatori dell'Oasi di Casale alcune proiezioni a partire da giovedì 24 aprile.



Comitato Oasi WWF Stagni di Casale "Alberto Carta"
www.oasidicasale.it
oasidicasale@gmail.com
stagnicasale@wwf.it
0444 911206
328 4072727 (dal lunedì al venerdì nel pomeriggio)
FB | Oasi degli stagni di Casale "Alberto Carta", WWF



www.metamorfosigallery.it
concorso.metamorfosigallery@gmail.com
377 6726993
(dal lunedì al sabato dalle 10:00 – 13:00
e dalle 16:00 – 19:00)
FB | Metamorfofi Gallery